

LA DEPECHE

Publié le 15/09/2009 à 12:24

Moissac. Danielle Groussin, l'envers des vers

Poésie. Cet auteur moissagais édite un premier recueil.



Danielle Groussin dans sa maison, à Moissac.

Danielle Groussin, qui édite ces jours-ci un recueil de poèmes sous le pseudonyme de Jeanne Delacour, est une passionnée. A 65 ans, des nombreux métiers qu'elle a exercés, elle n'en retient que la fougue et le rapport à autrui. «Je suis une fée libre» (du nom «félibre», poète provençal), se plaît-elle à rappeler. Après avoir pratiqué puis enseigné la danse, parmi moult activités artistiques, elle a surtout hanté depuis l'enfance les bibliothèques, en autodidacte. «Rien de sûr», son recueil de poésies, édité à compte d'auteur au Luy de France, est un portrait en creux d'une sensible, perméable aux choses parfois invisibles à l'œil nu. Artiste complète et intuitive, on sent chez elle le désir de ressentir les choses à défaut de les comprendre. «J'ai une facilité extrême pour écrire, les poèmes arrivent sans crier gare, presque terminés dans ma tête. C'est l'inconscient qui travaille, il est comme un moyen d'élargir notre manière de respirer.» Cet «état de poésie», qui ouvre les champs d'observation, Danielle Groussin l'utilise de diverses manières dans sa vie. Une recherche de la vérité au cours de laquelle la beauté du monde se révèle.

«Elle a l'éclat», l'un des textes de l'ouvrage, a par ailleurs reçu le 1er prix régional des poètes de France. Quatre autres prix régionaux lui ont ainsi été attribués au cours de sa carrière. «Nous sommes transformés à chaque seconde», clame-t-elle, comme une devise. Une façon de dire que l'on apprend chaque jour.

« Rien de sûr », de Jeanne Delacour, éditions Luy de France, recueil de poésies disponible dans les librairies moissagaises et à la bibliothèque.