

L'incroyable record du « maître de midi »

Avec plus de 350 000€ de gains aux « Douze Coups de midi », présenté par Jean-Luc Reichmann sur TF 1 à 12 heures, Alexandre est le champion des jeux télévisés. Et le Nordiste ne semble pas près de s'arrêter.

Publié le 16.01.2011, 07h00

Jean-Luc Reichmann peut remercier Alexandre. Le parcours de ce candidat, directeur général des services de la commune d'Orchies (Nord), passionne les téléspectateurs, et les audiences du jeu s'envolent. |

Le titre est un peu pompeux, mais celui qui le porte se frotte les mains. Depuis le 12 novembre, Alexandre Massy est « le maître de midi », autrement dit le champion incontesté du jeu télévisé de Jean-Luc Reichmann sur TF 1, programmé tous les jours de 12 heures à 13 heures, « les Douze Coups de midi ».

Le trentenaire ne s'en cache pas, « il n'aime pas perdre ». Qu'il se rassure, aujourd'hui, il a tout gagné (lire encadré ci-dessous). Si l'on ne prend pas en compte les records de gains établis dans l'émission événementielle de Jean-Pierre Foucault « Qui veut gagner des millions? », Alexandre est même le recordman français des jeux télévisés, loin devant les 160000 € amassés en novembre par un autre gagnant, le non-voyant Dominique Bréard. C'était dans le jeu de [Nagui](#) sur France 2, « Tout le monde veut prendre sa place ». C'est d'ailleurs l'une des principales différences entre Alexandre Massy et Dominique Bréard. Pour le reste, les parcours des deux champions ont beaucoup de similitudes. Une ville en commun tout d'abord, Amiens. Alexandre y est né, Dominique y habite. Autre ressemblance, tous deux sont accros aux jeux TV. « En 1992, souligne le maître de midi, j'ai participé à l'émission *Que le meilleur gagne*. J'ai fini 4e. En 1995, j'ai gagné deux fois à *Questions pour un champion*. En 2010, c'était cinq émissions dans le jeu de Julien Courbet, *En toutes lettres*. » Sans oublier en 2004, une participation sur RTL, à « Quitte ou double » avec Jean-Pierre Foucault. Un beau palmarès auquel il faut désormais ajouter 65 participations au programme de Jean-Luc Reichmann... et une différence fondamentale dans sa vie de tous les jours. « Désormais les gens me reconnaissent dans la rue, me tapent sur l'épaule », s'amuse Alexandre. Comme dans un soap-opéra, « je suis un peu devenu le feuilleton du midi ».

Les téléspectateurs ne veulent rien rater de ses aventures. Ils s'émerveillent de ses connaissances pharaoniques en mythologie et en musique, entretenues au quotidien grâce à une forte addiction aux parties de Trivial Pursuit, et de quelques réponses venues d'on ne sait où... « Celle dont je suis le plus fier, sourit le Nordiste, c'est quand on m'a demandé ce qu'avait inventé M. Laennec. J'ai dit un stéthoscope. Bingo. »

Jean-Luc Reichmann ne tarit pas d'éloges sur son champion... « Il est curieux de tout... La moindre petite info, il la retient. Il a une incroyable mémoire visuelle. En plus, il est à l'aise et sympathique en tout point. » Le présentateur sait ce qu'il doit à son champion. Grâce au feuilleton cathodique suscité par le parcours d'Alexandre, les audiences du jeu de TF 1 se sont envolées. Jean-Luc Reichmann enfile les records, parfois au-dessus des 4 millions de fidèles. Pas plus tard que vendredi, l'émission a battu son record de part d'audience depuis son lancement, avec 30,9% — « Je vis un formidable début d'année », confie l'animateur. Certes, il y a toujours des jaloux et des aigris. Parmi la centaine de lettres reçues à son domicile, Alexandre se souvient encore de l'une d'entre elles, envoyée par une dame âgée : « On vous a assez vu, vous avez assez d'argent, pensez aux autres et partez. » Qu'elle se rassure, son parcours s'arrêtera... un jour. En attendant, nombreux sont ceux qui veulent profiter de la gloire du maître de midi. Dans quelques semaines, le champion va déménager, quitter le Nord pour rejoindre la commune de Saint-Laurent-du-Var (Alpes-Maritimes). Le maire a d'ores et déjà préparé une séance photo pour la presse locale...

Le Parisien